

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**ARTS<sup>2</sup>**  
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT

*ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - DANSE*

Création d'un Bachelier et Master en

# DANSE : INTERPRÉTATION

en Fédération Wallonie-Bruxelles

RENTRÉE ACADÉMIQUE 2024-2025



CHARLEROI  
DANSE

 HAUTE ÉCOLE  
CONDORCET

 INSAS

 La Cambre

 pôle  
hainuyer

 Erasmus+

## CRÉATION DU PREMIER BACHELIER ET MASTER EN **DANSE : INTERPRÉTATION**

En septembre 2024, **ARTS<sup>2</sup>**, École supérieure des Arts du pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement (WBE), inaugurerà à Charleroi une formation supérieure en danse : interprétation. Ce programme sera proposé en partenariat avec **Charleroi danse** (Hainaut/Bruxelles) et co-organisé avec la **Haute École Provinciale de Hainaut-Condorcet** (Hainaut), l'**INSAS** (Bruxelles) et l'**ENSAV La Cambre** (Bruxelles). ARTS<sup>2</sup>, établissement d'enseignement supérieur en pleine croissance dont le siège est situé à Mons, est reconnu pour ses formations de qualité en **Musique**, en **Théâtre** et en **Arts visuels**. En intégrant le domaine de la **Danse**, ARTS<sup>2</sup> devient la seule École supérieure des Arts en Fédération Wallonie-Bruxelles à proposer 4 domaines de formation.

Pour l'ouverture de ce nouveau domaine, ARTS<sup>2</sup> s'associe à des institutions et établissements prestigieux pour présenter un programme novateur.

Cette formation sera donnée au cœur de la **ville de Charleroi**, siège de Charleroi danse, acteur majeur de la danse en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le cursus complet et collaboratif sera destiné à la formation des danseuses et danseurs à travers une **approche multidisciplinaire et intégrée**.

L'entrée en vigueur du bachelier sera suivie, à l'horizon 2027-2028, du déploiement d'un Master en danse, également orienté vers l'interprétation, offrant ainsi la première filière complète diplômante en danse, reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles.





---

"Entrer dans la Danse... Avec Charleroi danse, la Fédération Wallonie-Bruxelles s'est dotée d'un outil culturel aujourd'hui mûr et de rang européen. ARTS<sup>2</sup>, né en 2012 de la fusion de deux Écoles supérieures des Arts, a de son côté, en une dizaine d'années, pris une ampleur considérable au sein du paysage de l'enseignement supérieur artistique. Ayant atteint ses premiers objectifs avec ses trois domaines sur Mons (Arts visuels, Musique, Théâtre), ARTS<sup>2</sup> pouvait nourrir un nouveau projet pour sa deuxième décennie d'existence au sein de WBE. Après l'initiative pionnière de l'ENSAV La Cambre et de l'INSAS, le moment était venu de répondre de manière complète aux besoins du secteur. Avec Charleroi danse, la Haute École Condorcet, l'ENSAV La Cambre et l'INSAS, c'est une formation complète en danse - interprétation (Bachelier 180 ECTS/Master 60 ECTS) qui sera offerte. Elle se complétera en temps utile d'une agrégation spécifique (60 ECTS), permettant enfin à l'art de la danse d'être transmis de manière structurée dans toutes les couches de l'enseignement artistique en Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle ouvrira aussi la porte, dès la sortie du Bachelier, au Master en Danse et pratiques chorégraphiques de l'ENSAV La Cambre et de l'INSAS. Enfin, elle participera dès maintenant au déploiement très dynamique de l'enseignement supérieur à Charleroi."

**Michel Stockhem, directeur d'ARTS<sup>2</sup>.**



---

"Charleroi danse a d'emblée soutenu ce projet qui s'inscrit naturellement dans la continuité du Master en Danse et pratiques chorégraphiques lancé en 2021 par Charleroi danse, l'INSAS et l'ENSAV La Cambre" précise **Fabienne Aucant, directrice générale et artistique du centre chorégraphique.** "Avec ces nouveaux Bachelier et Master en danse : interprétation, c'est un cursus complet qui se tisse pour les futurs professionnels du secteur avec le choix de s'orienter, à terme, vers le métier de danseur et danseuse ou de chorégraphe. Un parcours supérieur diplômant en danse manquait vraiment en Fédération Wallonie-Bruxelles : il comble enfin une lacune."

---

**Manon Ledune, directrice de l'INSAS,** souligne qu'"intégrer le domaine de la Danse dans l'enseignement supérieur était une réelle nécessité et aussi un grand challenge. En moins de 3 ans, la Fédération Wallonie-Bruxelles dispose d'une formation complète, allant de la formation initiale du Bachelier danseur interprète qui s'ouvrira en septembre 2024, jusqu'au Master en Danse et pratiques chorégraphiques, inauguré en septembre 2021. Ces nouvelles formations reposent sur des partenariats d'expertises inédits réunissant Écoles supérieures des Arts, Haute École et l'institution culturelle majeure qu'est Charleroi danse."



---

"Tant pour l'expérience esthétique que pour l'apprentissage de la danse, la connaissance et la compréhension d'un corps en mouvement fait partie intégrante de la formation d'un danseur. Le partenariat avec la Haute École Condorcet offre la garantie d'une approche scientifique et cognitive de la motricité du danseur. Mieux connaître son corps, c'est mieux appréhender le rapport au mouvement."

**Axelle Leroy, directrice-présidente de la Haute École Condorcet.**

---

"Avec cette nouvelle formation, une erreur historique est réparée : l'absence d'une formation supérieure de danseur et danseuse dans les Conservatoires royaux en Belgique francophone. Dans cet esprit, dans le contexte hennuyer du partenariat avec Charleroi danse, ARTS<sup>2</sup> est le berceau naturel de ce nouveau départ, aux côtés de sa longue tradition musicale et théâtrale. En repensant l'ensemble pour une pédagogie actuelle, cette filière de danseur interprète réinvente son avenir dans les formats les plus contemporains et dans l'excellence du contexte qui l'accueille. Aux côtés de notre propre Master en Danse et pratiques chorégraphiques, nous sommes fiers de porter également ce renouveau."

**Benoît Hennaut, directeur de l'ENSAV – La Cambre**

Le Bachelier et le Master en danse : interprétation constitueront un parcours où se rencontrent **excellence académique** et **pratiques artistiques**. Dans un cadre professionnel, intégrant les fondements de leur art, les étudiantes et les étudiants se plongeront dans les **diverses techniques de la danse contemporaine** et dans les arts qu'elle touche ; ils et elles approfondiront leur **compréhension anatomique** et se formeront à l'**interprétation scénique**.

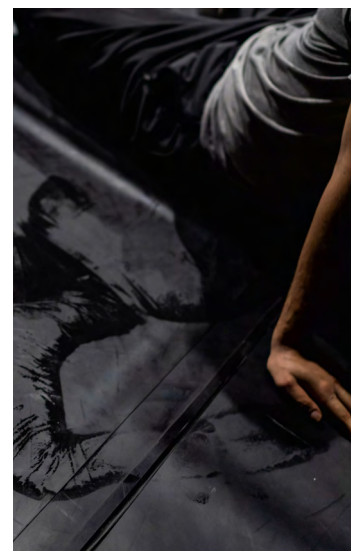
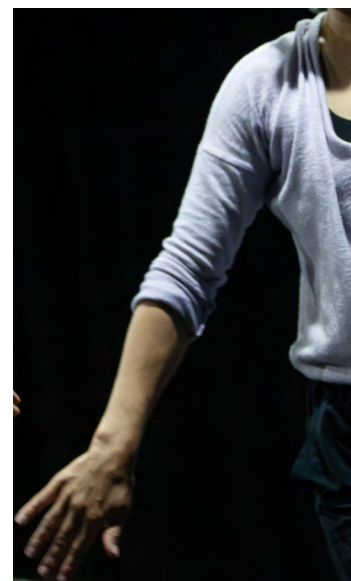
La collaboration étroite avec la Haute École Condorcet développera le **volet scientifique**. Grâce à l'expertise de ses pédagogues, les cours, dispensés par des kinésithérapeutes et des professionnels de l'étude de la motricité, permettront aux danseurs et danseuses d'acquérir une connaissance approfondie de leur outil de travail, favorisant ainsi une pratique artistique durable et éclairée.

Le programme inclura la **culture générale artistique** et les **théories particulières relatives à la danse** ; sous la direction d'une équipe pédagogique exceptionnelle, composée de professionnels renommés issus du monde de la danse, de la musique, du théâtre et des arts visuels, le programme préparera au mieux les étudiantes et les étudiants à une carrière active.

Cette équipe pédagogique élargie offre une diversité d'enseignements, contribuant ainsi à enrichir l'expérience pédagogique des étudiantes et des étudiants qui auront également l'opportunité de collaborer avec des chorégraphes belges et internationaux, et de développer leur **propre potentiel artistique**.

ARTS<sup>2</sup> et ses partenaires fourniront un environnement d'apprentissage stimulant et créatif, en mettant à disposition toutes les ressources nécessaires pour développer le talent artistique des étudiantes et des étudiants.

**Le lancement du Bachelier en danse : interprétation à Charleroi en 2024 marque donc une étape significative pour l'enseignement supérieur artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.**





ARTS<sup>2</sup> et ses partenaires invitent les jeunes danseurs, danseuses et artistes passionnés à rejoindre cette nouvelle aventure éducative.

Le Bachelier en danse : interprétation s'adresse aux étudiantes et aux étudiants en possession d'un **Certificat de l'enseignement secondaire supérieur** (CESS) ou d'un titre équivalent obtenu à l'étranger (*sous condition d'introduire une demande d'équivalence à la Fédération Wallonie-Bruxelles - [www.equivalences.cfwb.be](http://www.equivalences.cfwb.be)*).

À l'issue du programme de formation émergeront des artistes dotés d'une maîtrise technique, d'un bagage théorique solide, et d'une voix artistique singulière.

Les candidatures pour ce programme sont ouvertes sur :  
[www.artsaucarre.be/devenir-etudiant](http://www.artsaucarre.be/devenir-etudiant)

Une **agrégation spécifique** complétera ultérieurement l'offre de formation pour les personnes disposant d'un Master en danse : interprétation, ou en Danse et pratiques chorégraphiques.

---

**L'inscription à ARTS<sup>2</sup>** est d'abord conditionnée à une **épreuve d'admission**. L'inscription ne peut être confirmée qu'après la réussite de cette épreuve et la réception d'une notification officielle.

Les épreuves d'admission se dérouleront à Charleroi danse les 29 et 30 juin 2024.

- **Comment postuler** : les informations détaillées figurent sur les sites d'ARTS<sup>2</sup> ([artsaucarre.be](http://artsaucarre.be)) et de Charleroi danse ([charleroi-danse.be](http://charleroi-danse.be))
- **Pour plus d'informations**, veuillez contacter :  
Julie Bougard / [julie.bougard@artsaucarre.be](mailto:julie.bougard@artsaucarre.be)